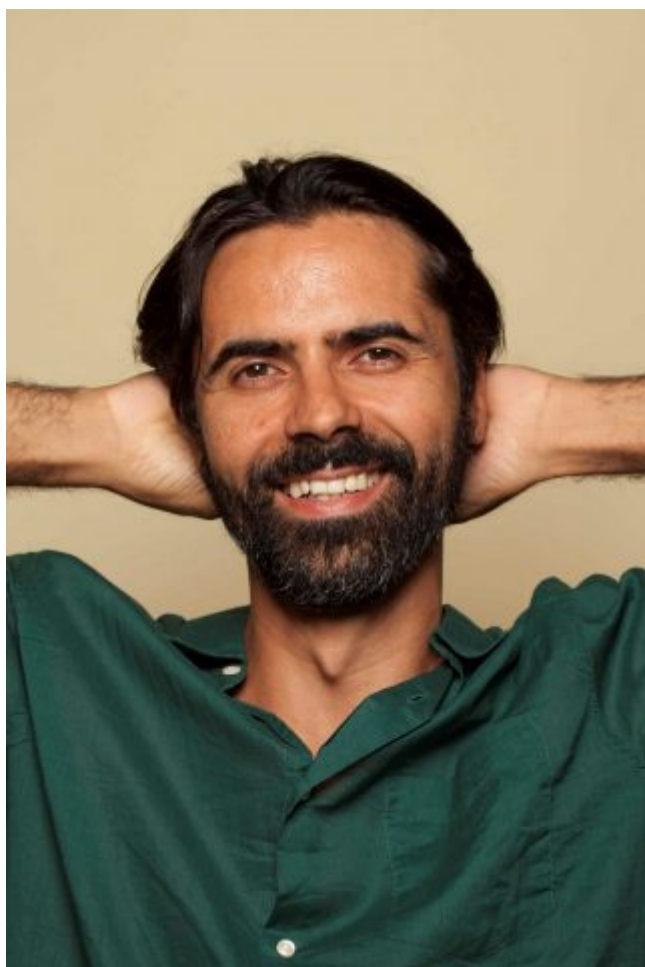


Cagliari. "In a Mosaic World" progetto multiculturale di Karim Galici

Di **La Redazione** - 20 febbraio 2018



Viaggio alla scoperta della bellezza in una società multietnica attraverso l'arte: s'intitola **"In a Mosaic World"** il progetto multiculturale *site specific* ideato e diretto dall'attore e regista **Karim Galici** (cofondatore del Teatro delle Apparizioni e di Impatto Teatro e autore di *"Invisible Space"* e *"Vita nella città"* – vincitore del bando MigrArti 2017) che trasformerà il quartiere della **Marina** a Cagliari in palcoscenico per spettacolari *performance*.

"In a Mosaic World" – promosso dalla cooperativa sociale **Il Sicomoro** con la direzione artistica di **Impatto Teatro**, in coproduzione con **Abaco Teatro** – culminerà in una creazione originale, multimediale e itinerante, capace di raccontare la diversità e la ricchezza rappresentata dall'incontro tra popoli e culture: canti, danze, saperi e sapori che genti provenienti dalle diverse regioni del pianeta portano con sé, custodendole come un prezioso tesoro nello scrigno dei ricordi.



Si parte dalla conoscenza – con un'indagine sul territorio per raccogliere testimonianze e memorie di luoghi – per poi ridisegnare la geografia fantastica dei singoli percorsi, tra i colori del deserto e l'asperità delle montagne, l'azzurro

del mare e del cielo che s'incontrano all'orizzonte sulla linea dell'infinito, senza dimenticare i drammi, la sofferenza, la povertà e la paura di coloro che sono stati costretti a lasciare le loro case e la loro patria per inseguire il sogno di un futuro migliore.

I mille volti delle migrazioni contemporanee, gli itinerari per terra, per aria e per mare da e per la Sardegna e l'Occidente, gli sguardi di giovani, adulti e bambini che hanno affrontato i pericoli del viaggio sorretti dalla speranza riaffiorano nelle **video-interviste** realizzate al di qua e al di là dell'oceano.

Spazio alla creatività e ai nuovi talenti con i **laboratori** di teatro, danza e musica, scenografia, sartoria, video e nuove tecnologie rivolti agli studenti e ai giovani stranieri e a tutti gli abitanti della città, chiamati a confrontarsi con i linguaggi della scena sotto la guida di maestri come il costumista e scenografo **Marco Nateri** – artista di fama internazionale con all'attivo importanti collaborazioni con teatri e istituzioni in Italia e nel mondo.

Il regista **Karim Galici** curerà il laboratorio sul teatro sensoriale, che coinvolge i cinque sensi attraverso una scrittura drammaturgica in cui si fondono memoria emotiva e capacità espressive, in una diretta e costante interazione con il pubblico immerso in una dimensione esperienziale a contatto con la propria parte più profonda e istintuale.

La danzatrice e coreografa **Luana Maoddi** (formatasi allo IALS di Roma con Mauro Astolfi e Michele Oliva, e perfezionatasi attraverso *stage* con artisti quali Micha Van Hoেকে e Zofia Andruszhiewicz Antony) creerà le partiture fisiche e gestuali e le coreografie in movimento per lo spettacolo finale traendo spunto dai balli tradizionali per fonderli in danze che diventano simbolo dell'incontro e del dialogo tra popoli e culture.

Il musicista e compositore **Fabrizio Casti** condurrà il laboratorio musicale rivolto agli allievi del Conservatorio di Musica "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari e ai giovani stranieri, ma aperto anche agli studenti, per la creazione delle differenti partiture ispirate alle melodie e ai ritmi tradizionali di differenti regioni del mondo, che diventeranno la colonna sonora degli itinerari dello spettacolo "*In a Mosaic World*".

Daniele Murgia – giovane e brillante interaction video designer, già autore de "*Il Muro Sociale*" per il Capodanno a Cagliari (2016) e dell'elaborazione del *body mapping* per "*L'ora blu*" di Lucilla Trapazio – guiderà gli studenti del LAC e i partecipanti al corso di video e nuove tecnologie nell'approccio e nello studio degli strumenti informatici e delle varie forme di interattività nelle arti fino alla realizzazione delle scenografie multimediali e all'uso del *video mapping* nell'ambito delle *performance* di teatro e danza nello spettacolo finale.

"In a Mosaic World" nasce come progetto *site specific* per la città di **Cagliari** – plasmato sulle piazze, le strade e i vicoli del quartiere della Marina, con i gli antichi magazzini, i negozi e i ristoranti con le loro cucine multietniche, le scuole, le chiese e luoghi di culto, in cui risuonano canti e preghiere in tante lingue diverse. Un crogiolo di popoli e culture, simbolo della città metropolitana contemporanea capace di accogliere persone provenienti da diversi continenti, riflesso delle molte anime della moderna società "liquida" e multietnica – ma anche dei nodi irrisolti della politica dell'"integrazione" o meglio interazione.

Il fascino del rione che declina e a tratti quasi precipita verso il mare – con le voci e i suoni, i profumi, i colori, i riti – riaffiorerà nei differenti itinerari, quasi dei "diari di viaggio" attraverso i continenti alla scoperta dell' "altro" ovvero delle storie degli stranieri che per caso o per fortuna sbarcano sulle nostre coste portando con sé un bagaglio leggero, fatto di ricordi, a volte dolcissimi a volte amari, di ferite che segnano corpi e anime, ma anche del coraggio e della straordinaria forza di volontà che li hanno spinti ad andare incontro all'ignoto e a varcare il mare.

L'idea di ripercorrere quel cammino e seguire a ritroso le loro orme, per ritrovarsi al punto di partenza e condividere i loro sogni e le loro speranze – non poi così diversi da quelli dei loro coetanei sardi e italiani che decidono di imbarcarsi in un'analogha avventura per trovare se stessi e

misurarsi con il mondo. Nei loro occhi brillano la stessa meraviglia, la stessa sete di conoscenza, la stessa inquietudine e lo stesso desiderio di affrontare a testa alta il futuro e pure la stessa nostalgia per i loro cari, per i legami spezzati, per la lontananza e sulle loro facce di giovani sognatori compare lo stesso sorriso.

"In a Mosaic World" è la fotografia "virtuale" della moderna civiltà multi-etnica e multiculturale, in cui alle influenze e alle stratificazioni del passato si aggiungono nuove migrazioni di donne e uomini – in fuga o alla ricerca di una nuova vita. I loro volti, i loro racconti, i loro gesti, le loro danze, i canti e le musiche, ma anche le tradizioni culinarie, i vestiti e le acconciature, i riti e le feste sono le tessere coloratissime di un "mosaico" grande quanto la Terra: un'opera d'arte "viva" e multimediale, capace di esprimere quelle storie – allegre e dolorose – trasfigurandole in poesia.

"In a Mosaic World" – dopo la fase propedeutica iniziale – entrerà nel vivo a partire da **sabato 3 marzo** con l'inizio del laboratorio di scenografia al Liceo Artistico "Foiso Fois" di Cagliari – in un'interazione preziosa tra gli studenti e i ragazzi stranieri, un percorso sulle arti applicate in cui i giovani talenti saranno chiamati a elaborare e creare scenari per un vero spettacolo seguendo estro e fantasia.

Nell'arco di undici mesi i diversi laboratori procederanno parallelamente, con lo studio e l'approfondimento delle varie discipline, la conoscenza e la padronanza dei rispettivi strumenti e linguaggi, per poi convergere e confluire nella mise en scène dell'immaginario e interattivo **"In a Mosaic World"**.

Una "visione" in movimento che attraverserà la città – concentrandosi in uno dei suoi rioni storici – sotto lo sguardo di abitanti e turisti, mentre spettatori e *performer* comporranno la drammaturgia "corale" di una pièce mutevole di sera in sera – e di momento in momento – secondo l'atmosfera e gli umori, le reazioni e il coinvolgimento emotivo del pubblico. Una folla variopinta munita di coloratissimi ombrelli attraverserà le vie della Marina portando con sé – per cinque indimenticabili e intense giornate – il suo messaggio di pace e armonia fra i popoli.

Il progetto multiculturale *site specific* "In a Mosaic World" – ideato e diretto da **Karim Galici** – promosso e prodotto dalla **Cooperativa Sociale il Sicomoro Onlus** con la direzione artistica di **Impatto Teatro** in coproduzione con **Abaco Teatro** – sarà realizzato in collaborazione con **SpazioMusica**, con il **Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois**, l'**Istituto Sandro Pertini per i servizi sociali**.

"In a Mosaic World" è patrocinato e sostenuto dalla **Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato del Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale.**

 Stampa



La Redazione
